

الشكلان المتطابقان؟ !

● أمامك عدة أشكال قد تبدو للوهلة الأولى أنها غير منطابقة ولكن الحقيقة أن هناك شكلين فقط ينطابقان تماما .. هل عرفتهما ؟ .. حل النسليه صفحة ٣٠ "حل النسليه صفحة ٣٠"

نكرة ذهبية !

● لايوجد عندك صمغ ، والمكتبات مغلقة ، والجيران ليسو هنا ، ويجب أن تلصق خريطة الجغرافيا من أجل درس الغد !

هاهى حيلة تنقذك : إخلط بعض الدقيق وبعض الماء .. وقلب الخليط حتى تختفى أى حبحبة فيه .. بعد ذلك إلتقط فرشاة الألوان وإدهن بها ظهر الورقة !



! ضحك !

الرجل الغبى: لماذا يتسابق هؤلاء

الرجال ؟ المشاهدين : لأن الأول سيفور بجائزة

كبيرة الغبى: إذن لماذا يتسابق الباقين ؟



- تفضل مفتاح السيارة ا

وواديث هيي







مكايات عربية الم

حماية الضعيف



رفعت ، فليحة ، طرف خيمتها لترى من هذا الذى يستنجد بها فرأت اعامها رجلا نحيلا اسمر يتصبب من وجهه العرق الغزير .. وما ان فتحت ، فليحة ، خيمتها حتى ارتمى الرجل امامها على الارض وهو يلهث .. ويزداد عرقه غزارة .. وقال :

- سيدتى ، فليحة ، انا رجل فقير من القبيلة واسمى ، سليق ، انهمنى اشراف القبيلة بالسرقة .. لكنى مظلوم انتظارونى بسيوفهم عند البئر ليتخلصوا منى ظنا منهم اننى لن استطيع الجرى بعد شربى من البئر .. لكنى جريت وجريت .. باقصى سرعنى .. وجئت اليك لتحمينى ... باسيدتى ، فليحة ،

فسألت ، فليحة ، سليقا :

- وهل حقق معك مجلس القبيلة ؟

- ليس بعد باسيدتي !!

- إذن .. انت برىء باللبق حتى تثبت ادانتك !! وما ان اتمت اقليحة، جملتها حتى سمعت هرجا ومرجا خارج خيمتها .. فتحت قليحة الخيمة وفوجئت برجال القبيلة يشهرون سيوفهم البتاره ويستعدون للفتك بسليق

- بريد راس هذا السابق الطعون !! اين هو ؟
ودخل الرجال خيمة ، فليحة ، هائجين . فارتعد سليق
وارتعش عن الخوف وادرك انه ملاق حنفه .. لا محالة .. وهنا
تصدت فليحة للرجال .. وشهرت سيفها في وجوههم ..
متصديه لهم

- هذا الرجل في حمايتي .. اياكم والتعرض له .. انه برىء حتى تثبت ادانته بالسرقة !!

تعجب الرجال . لكن لم يكن امامهم الا الانصراف والدهشة البالغة من موقف ، فليحة ، الشجاع



• اسرع سيارة تتحرك بالطاقة السمسية . سيارة فرنسية إسمها (روا سوليي) أو « الملك ـ الشمس » وتتحرك بالطاقة الشمسية بفضل لوحات ضوئية فولطية . ويمكن أن تبلغ سرعتها الموائية وإنسياب شكلو مترا في الساعة . وقد تم دراسة ديناميكيتها الهوائية وإنسياب شكلها والجزء الأمامي منها صنع في نفس قالب أخر شكل للرينو . أما عجلاتها فمن المغنسيوم ، وقشرتها الخارجية من فيبر الكربون وراتنج الإبوكسي وحتى وزن طلائها تم حسابه للحصول على ورنها الكامل الخفيف الذي يبلغ ١٢ كيلو مترا في جراما . . ١٦ كيلوجراما وتنطلق بسرعة ١٢ كيلومترا في الساعة . كانها ريشة تنطلق مع الرياح . تحت الشمس الساعة . كانها ريشة تنطلق مع الرياح . تحت الشمس



لعمل بيانو سوف تحتاج إلى ٨ أعواد خشبية البنة _ غراء او لاصق للخشب _ صندوق احذية سعيك بغطائه

أ ـ اقطع الاعواد الخشبية إلى أطوال مختلفة المن الصقها على جانب صندوق الاحذية (سيساعدك وضع النهايات أو الاطراف تحت حافة الغطاء).

٢ - اطرق نهایات الاعواد الخشبیة لتحصل
 علی انغام متباینة ..

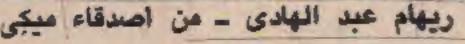




























يامن فوزى عبد الرحمن - من اصدقاء ميكى

















علاء محمود جاد - من اصدقاء ميكم





















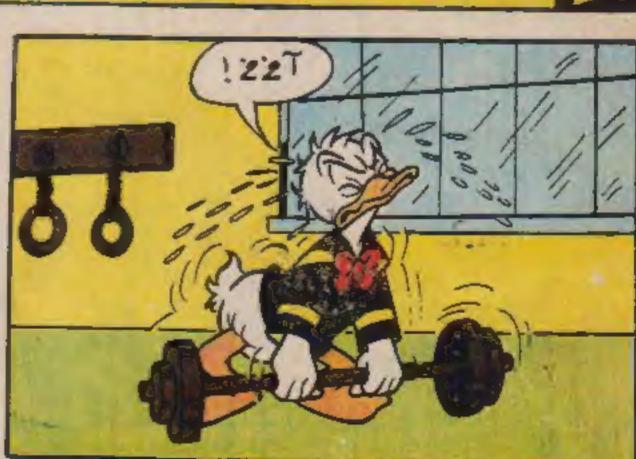














هبه سید الحریری - من اصدقاء میکی















عمرو سيد الحريرى _ من اصدقاء ميكى













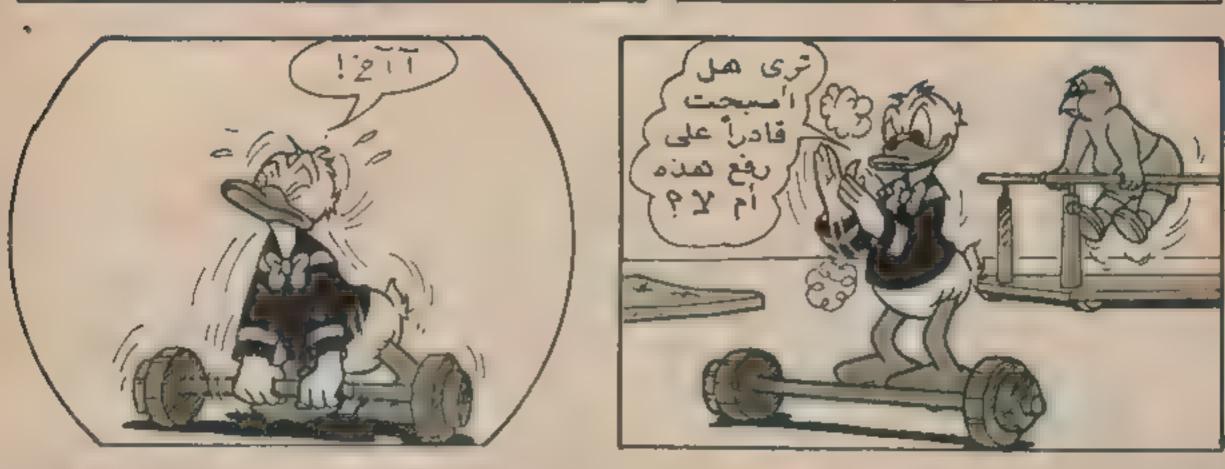














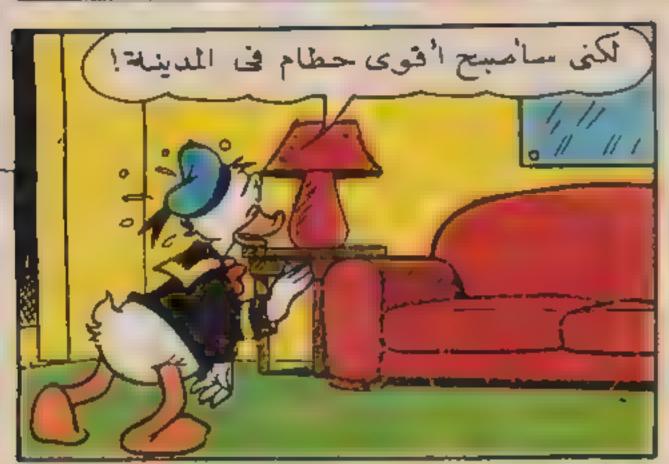






































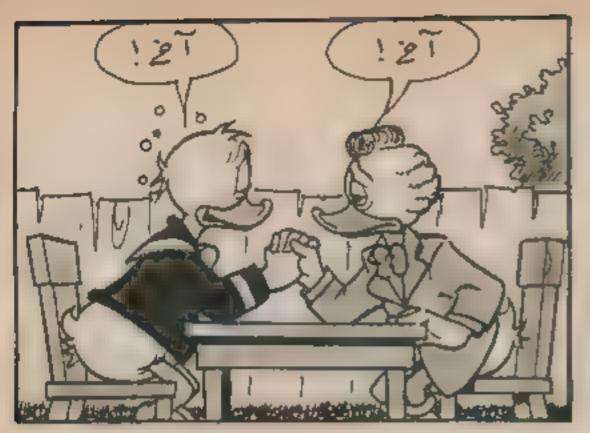




هانی ابو هاشم احمد - من اصدقاء میکی



























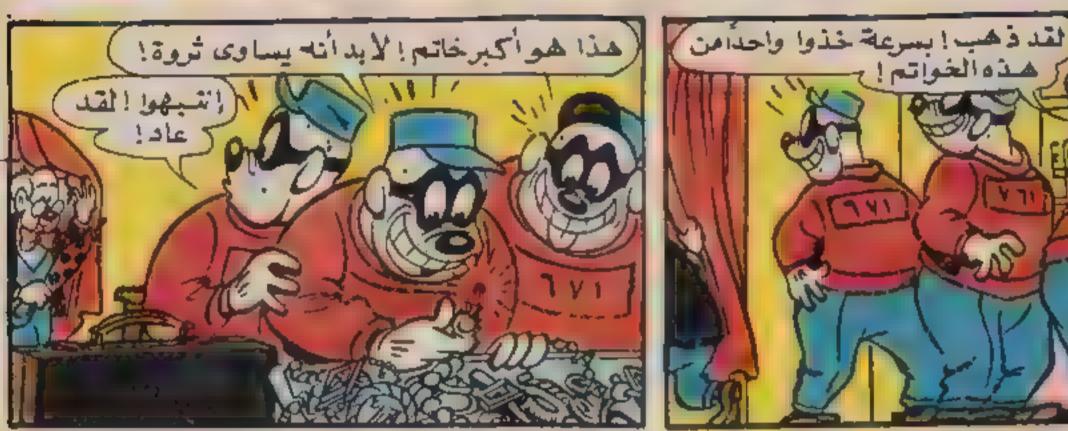
مناء أبو هاشم أحمد _ من أصدقاء ميكى





































سعاد جمعه عزوز ـ من أصدقاء ميكي

















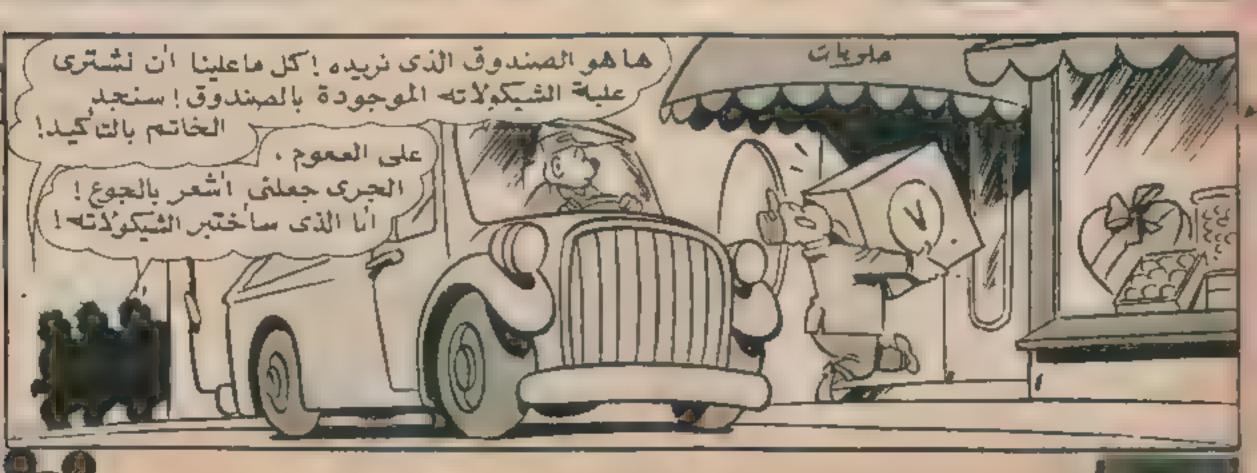


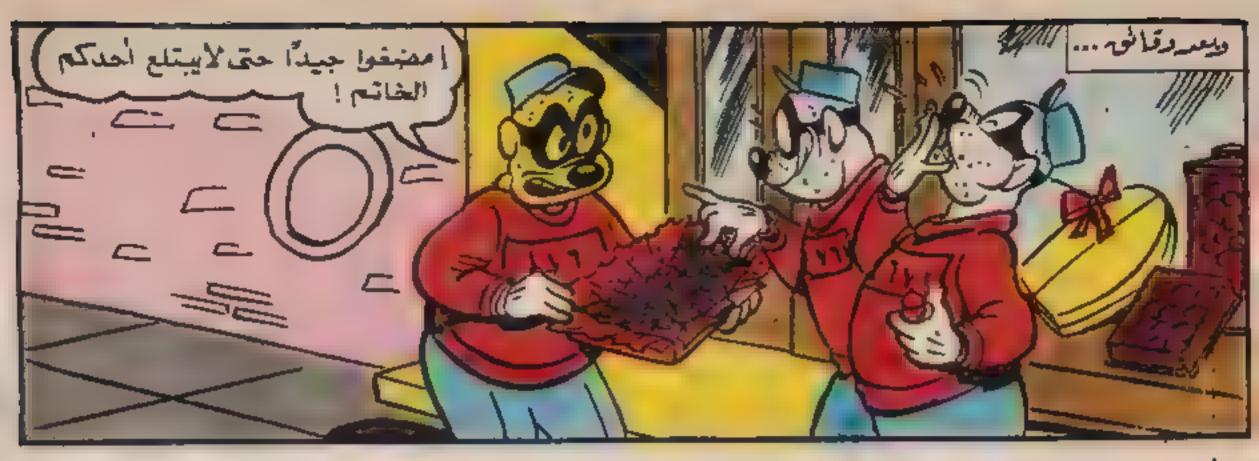




















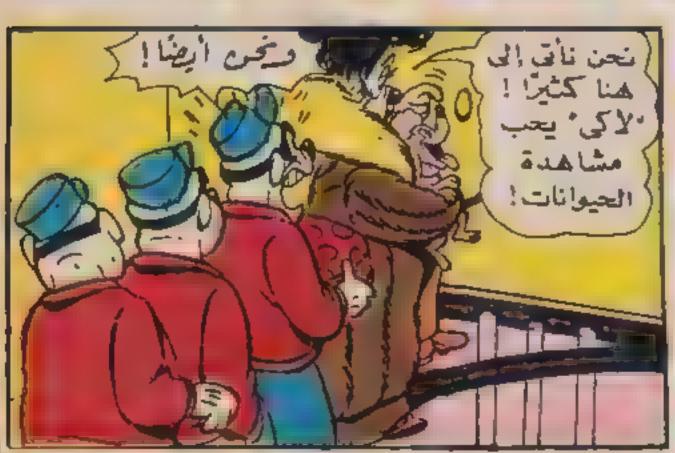




















































حطاب امين اسمه دجليل، يعمل بقطع الاشجار. حطاب امين اسمه دجليل، يعمل بقطع الاشجار. وفي يوم من الآيام واثناء انشغاله بتقطيع الاشجار مرت به جماعة من علية القوم. ولم يكن الجليل، يدرى انه في هذه اللحظة يقف امام ملكة «كورستا»

وحاشيتها الكبيرة . انبرى قائد الحرس وقال لجليل :

« انك امام ملكة «كورستا» يارجل الا تنحنى للملكه ؟!

وبالفعل انحنى «جليل» امام الملكة وهو يعلن ولاءه وحبه لها . سرت الملكة من «جليل» وادبه وتحدثت معه قليلا عن احوال سكان قريته ووعدته بعدم زيادة الضرائب .

ومالبث موكب الملكة ان تابع مسيرته تاركا «جليل» في ذهول من هول مفاجاة الملكة والتحدث معها . وفي اليوم التالي ذهب «جليل» كعادته لتقطيع الاشجار استعر جليل في عمله حتى انتصف النهار جلس ياكل تحت شجرة ثم ادركه النعاس فأغمض عينيه ونام ... واثناء نومه مر من نفس المكان شخصان غريبان وقررا ان يجلسا بالقرب من «جليل» لياكلا سويا .

بدا الغريبان يتهامسان ولسوء حظهما استيقظ «جليل» على صوتهما وسمع خطتهما الشريرة فهم «جليل» من حديثهما انهما عمى الملكة وانهما يدبران معا خطه لسرقة مجوهراتها ونزع الملك منها والانفراد بعرش البلاد .

. عندما أدرك مجليل، خطورة مايدبر قال لنفسه : «لابد أن أحدر الملكه ، وبعد دقائق قام الرجلان وتركا

المكان دون ان يعلما ان شخصا ثالثا قد سمعهما وعلم بخطتهما الشريرة

ولكن كيف «لجليل» وهو الحطاب البسيط الفقير ، ان يصل إلى الملكه في بلاطها الواسع وبين حراسها ؟!

ولكنه عقد العزم على الذهاب فاتجه الى المدينة واخذ طريقه الى البلاط الملكى حتى وصل الى باب القصر ، وهناك قال لقائد الحرس ، «لو تسمح ياسيدى اربد ان ان ارى الملكة لأمر هام !! ضحك منه القائد وقال له : «كيف لحطاب فقير مثلك ان يقابل ملكة كورستا ؟!»

ادرك «جليل» استحالة مقابلة الملكة فذهب الى الساحرة العجوز في الغابة لتنصيحه ماذا يفعل .. نظرت الساحرة العجوز الى السماء وقالت : «الطيور يمكنها ان تطير في اى مكان تريد «وفي الحال ، حولت «جليل» الى طائر ذهبي جميل . شبكر جليل الساحرة العجوز وطار الى قصر الملكة .

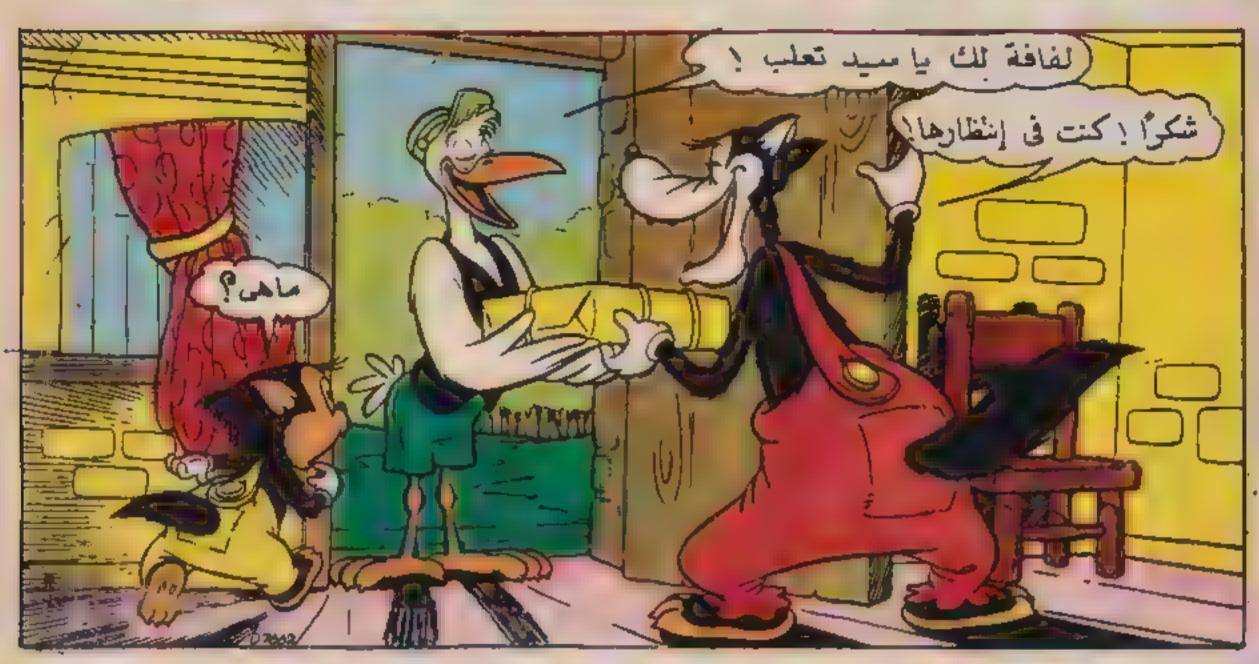
وعندما وجد بأفذة مفتوحة في القصر دخل جليل منها وطار الى غرفة الملكه ، سرت الملكة لرؤيته ولكنها تضايقت كثيرا عندما سمعت من الطائر الذهبي الخطة الشريرة التي همس بها في اذنيها .

ارسطت الملكة تستدعي عميها و عندما وقفا أمامها قالت لهما :

القد نفيتكما من مملكتي ، أخرجا منها الي غير رحمه !!

وكافات الملكة دجليل، على اخلاصه وأعطته مالا يكفيه طول حياته . وعاشت الملكه في أمان وسلام بفضل أخلاص المواطن الصالح دجليل، الحطاب

منا من فالشبيد













































سورا رمزی ـ من اصدقاء میکی

















منك و إليك



• الفائر الاول

الصديق : عمرو محمد محمود _ القاهرة _ وفاز بمجلد ميكي

الكنز المتيتي !!

كان في قديم الز مان رجل سعيد ، قد بلغ الثمانين من عمره ومازال قوى الجسم موفور النشاط وشاع بين أهل قريته انه قد عثر على كنز ثمين فيه حلى وجواهر وفيه سبائك وتماثيل من الذهب المالمن وأعتقدوا ان هذا الكنز سر سعادته .

وكان الرجل في شغل عما يقولون تراه كل صباح راكبا دابته في طريقه الى الحقل يعمل ، او الى العدينة لينجز شانا من شئونه .

ودات يوم ضمه مجلس مع نفر من أهل القرية قطلب منه أحدهم أن يصف كنزه وما فيه من جواهر وحلي فقال أن الكنز الذي منحني السعادة ليس فيه فضة ولاذهب أنه أجتهاد في العمل واستقامة في المسلك واعتدال في كل شيء ، أنه ثقة بالنفس يحدوها الأيمان بالله .



حل التعليد صفعة ؟

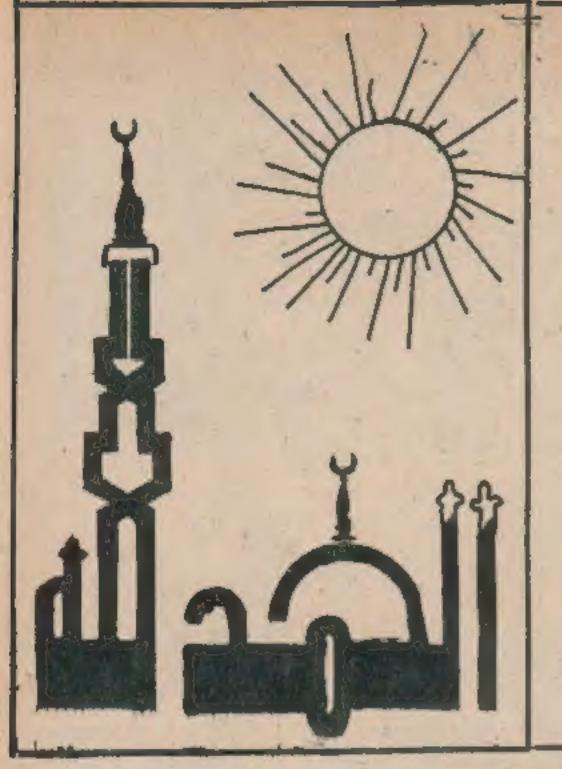
الشكلان المنطابقان : ٢ و ٩

الفائر التاني

الصديق : محمد عبده حسان ـ كفر الشيخ ـ وفاز بثلاث قصص

لوحة الإسبوع :

الحيد لله



الفائرة الرابعة

مدفع الافطار !!

★ اطلاق مدفع الافطار في رمضان لأول مرة كان منذ اكثر من خمسة قرون ، فعند الغروب من أول يوم في رمضان عسام ٨٦٥ هـ ، أراد السلطان المملوكي = خشقدم » .

ان يجرب مدفعا جديدا وصل اليه .. وقد صادف أطلاق المدفع وقت المغرب بالضبط فكان سرور الناس

الصديقة : رحاب جلال احمد _ اسكندرية _ وفارت بقصة

اطلاق المدفع لتنبيه الصائمين الى آن موعد الافطار قد حان ،، فخرجت مجموعة من أهالى القاهرة الى بيت القاضى لشكر السلطان على هذه البدعة الحسنة التى استحدثها فلما راى السلطان مدى سرورهم ،، قرر

عظيما وقد ظنوا أن السلطان تعمد

المضى في اطلاق المدفع كل يوم ايدانا بالافطار.

الباطيل والمسن !

من الصديق: وسام عبد العليم _ القليبوبية

. تمشى الباطل يوما مع الحق فقال الباطل انا اعلى منك راسا فقال الحق وانا اثبت منك قدما .. فقال الباطل انا اقوى منك .. فقال الحق انا أبقى منك .. قال الباطل أنا معى الأقوياء والمترفون فقال الحق :

، وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر مجرميها

ليمكروا فيها وما يمكرون إلا بانفسهم وما يشعرون ، فرد الباطل قائلا استطيع أن أقتلك الآن .. فقال له الحق ولكن أولادى سيقتلونك ولو بعد حين ..

الفائزة التالثة

الصديقة/لمياء محمود حلمي ـ الغربية ـ وفازت بقصتين

اعلى الكلام !!

- أحب عباد الله الى الله احسنهم خلقا
- « المال خادم عبد لكنه سيد فاسد
- ، جهل المرء بعيوبه من اكبر ذنوبه
 - ه أساس الحكمة مخافة الله
 - والخفسوع عند الحاجة ذكساء
- إذا سأل احدكم الرزق فليسال الحلال
 - وإطلب الغفران عند المعصبية

الترآن الكريم

من الصديق : حامد عادل يوسف اسيوط

هو النعمة الباقية ، والحجة البالغة ، والدلالة الدامغة .. وهو شفاء الصدور ، والحكم العدل عند مشتبهات الأمور . وهو الكلام الجزل وهو الفصل الذي ليس بالهزل .. سراج لايخبو ضياؤه ، وشهاب لايخمد نوره وسناؤه ، وبحر لايدرك غوره .

بهرت بلاغته العقول ، وظهرت فصاحته على كل مقول ، وتضافر إيجازه واعجازه ، وتظاهرت حقيقته ومجازه ، وتقارن في الحسن مطالعه ، ومقاطعه ، وحوت كل البيان جوامعه وبدائعه من قول الامام الزركشي ، .

540

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عزالعرب ت: ٣٦٢٥٤٥٠ ـ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة مكوم محمد أحمد رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير رجاء عبد القاصر

سكرتيرا التحرير

جورج اسکنمر صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عبداً) في جمهورية مصبر العربية اثنى عشر جنيها و ٥٠٠ مليماً ، وفي بلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ، والباكستان فمسة عشر دولاراً او مايعادلها بالبريد الجوى ، وفي سائر انحاد العالم اربعون دولاراً بالبريد الجوى

والقيمة تسدد مقدماً بقدم الاشتراكات بدار الهلال في ج . م ع . الاشتراكات بدار الهلال في ج . م ع . نقداً او بحواله بريدية غير حكومية وفي الخارج بشيك مصدرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحه عاليه عند الطلب .

سعر النسخة في الخارج

سوریا ۱۰۰ ق. س ـ لبنان ۱۰۰ ثیرة ـ
الاردن ۱۰۰ فلس ـ الکویت ۱۰۰ فلس ـ
العراق ۱۰۰ فلس ـ السعودیة ۲ ریال ـ
السودان ۹۰ ق. سودانی ـ البحرین
السودان ۲۰۰ فلس ـ البمن الشعبیة ۲ ریال ـ
الدوحة ۲ ریال ـ دبی ۲ درهم ـ ابوظبی
۲ درهم ـ مسقط ۱۰۰ بیسه ـ غزة
والضفة ۲۰ سنت ـ المغرب ۱۰۰ فرنگ ـ تونسی ـ
ایطالیا ۱۰۰۰ لیرة ـ

© 1988 Walt Disney Company Mickey 1410 — 28-4-1988

تصة للتأمل !

من الصديق: أحمد كامل شاهين - القاهرة

الحمد " حى السراء والضراء .. فقلت لابى كيف ذلك ؟ فقال اليك هذه القصة كان هناك فلاح فقير له ابن شاب وحصان ، ذات مرة ركب الشاب الحصان ليتنزه به فإذا به يقع من على الحصان فتكسر رجله فلما علم جيران الفلاح بذلك حضروا الى بيت الفلاح ليواسونه ، ولكنه قال لهم الححد شاعجبوا كيف يحمد الله على كسر رجل ابنه ، ومرت الأيام وحضر العسكر ليتخذوا شباب القرية للجيش العسكر ليتخذوا شباب القرية للجيش

فاذا بهم يتركون ابن القلاح ويأخذون كل شباب القرية فحمد الفلاح ربه وذلك لأن ابنه يساعده في الزراعة وذات مرة حضر الجيران ليواسوا الفلاح في ضباع الحصان فقال لهم الحمد لله فتعجبوا لذلك ايضا ، ومرت الأيام فإذا بالحصان يعود ووراءه قطيع من الجياد فحمد الله وقال

قطيع من الجياد فحمد الله وقال الجيران الحمد لله في السراء، والحمد لله في الضراء.

دموع الرحمة !!

من الصديق: فتحى عبدالمنعم - سوهاج

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا ذات يوم مع عدي من اصحابه ، قارسلت اليه احدى بناته تقول له ان ولدا لها يلفظ انفاسه الأخيرة ، فقال الرسول لمن جاء من عندها عد إليها فأخبرها أن لله ما أخذ وللما اعطى وكل شيء عنده بأجل مسمى فلتصبر ولتحتسب ، ولكنها ارسلت إلى النبي مرة ثانية واقسمت أن يأتي إليها ، نهض رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتوجه إلى منزل ابنته ومعه عدد من وتوجه إلى منزل ابنته ومعه عدد من

اصحابه ، كان سعد بن عبادة ضمن هؤلاء الصحابة الذين رافقوا النبي إلى بيت ابنته . دخل رسول الله صلى الله عليه الصبي فلما رفعوه الله وجد نفسه تضطرب وهو في النزع الأخير ، تأثر رسول الله وفاض الدمع من عينيه ، فلاحظ سعد بن عبادة دموع النبي وسأله قائلا ماهذا دموع النبي وسأله قائلا ماهذا بارسول الله في قلوب عباده وأنما يرحم جعلها الله في قلوب عباده وأنما يرحم الله من عباده الرحماء .

